Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 78

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Ecevit meclisten güvenoyu aldı ama

TÜRKER FİLİZ'DEN GÜVENOYU ALAMADI

Bu hafta güvenoyu haftası olmuştur. Ecevit'in meclisten güvenoyu istemesinden sonra Türker İnanoğlu da karısından güvenoyu istemiştir.

Fakat, Gülsen Abidikgubidikoğlu, yüzünden güvenoyu yerine nasihat almıştır. Filiz Akın:

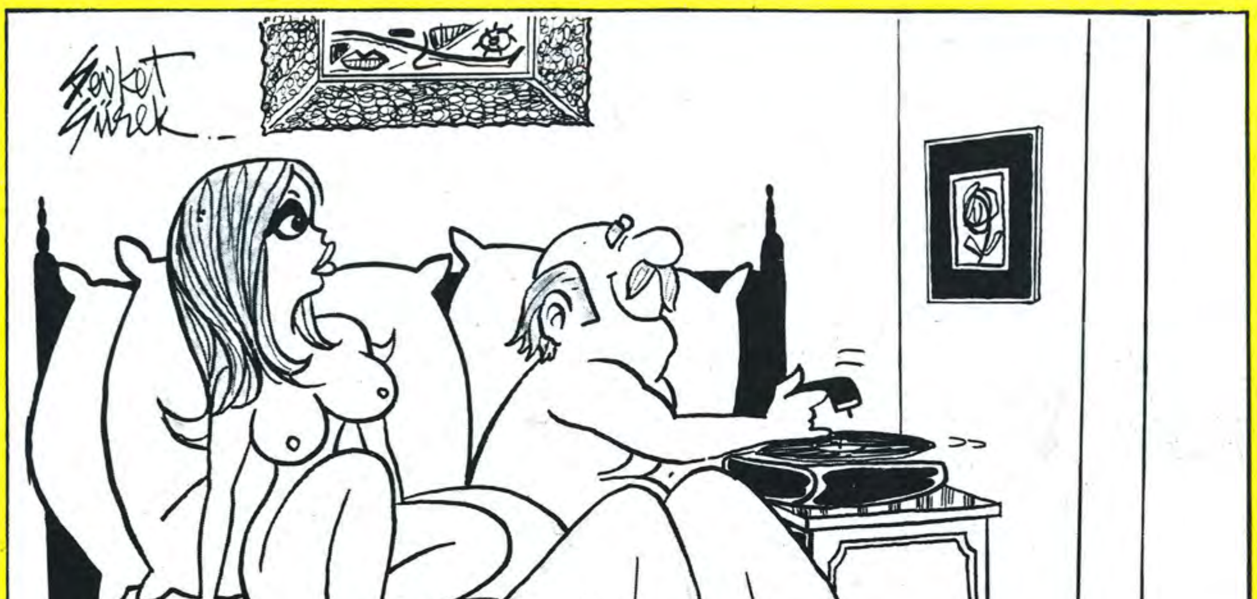
"-İnanoğullarına inan olmaz" diyerek öğrendiği son karate numarasıyla sıkı bir şut çekmiş ve kocasını başbakanlıktan düşürmüştür. MELIH41

GIRGIR BU HAFTA 120.366 ADET BASILMIŞTIR

YERLİ GIRGIRLAR

HULKİ ONARAN

-Sana sürpriz yapmak için bu kılığa girdim. Hayret kocan olduğumu nasıl anladın?..

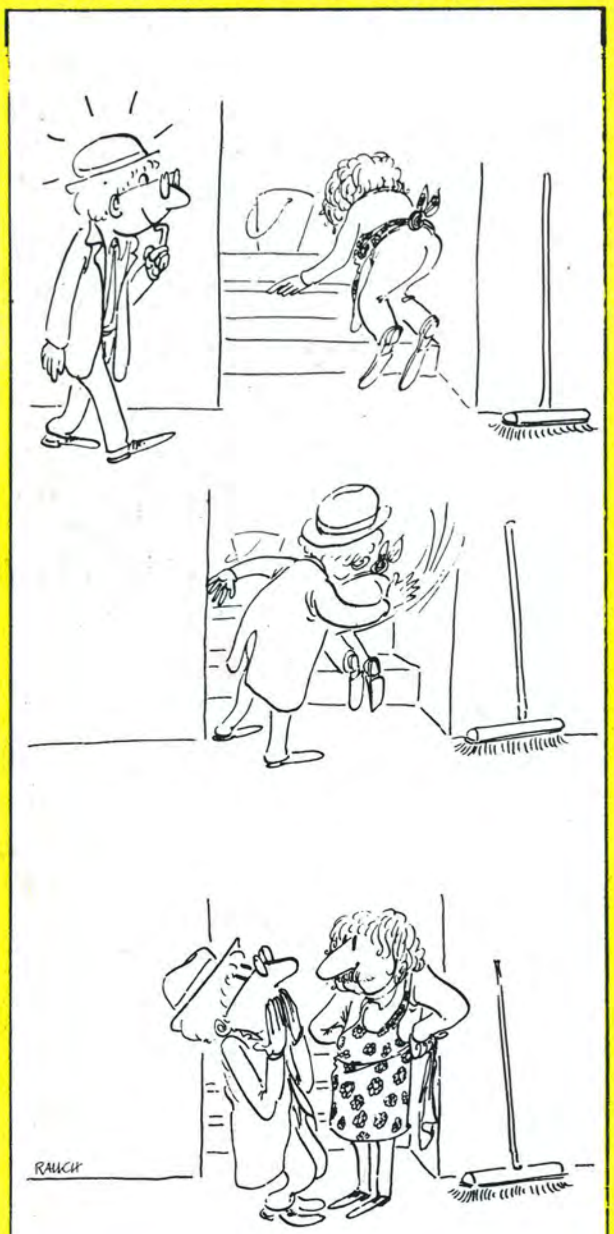


ŞEVKET SÜREK

-Kırk yılda bir iş yaptın diye, zafer marşı ile kutlaman şart mı?.

DÜNYADA GIRGIR

-Bunlar Teksas dilberleri. Kissinger gönderdi hangisini istersiniz Ya Seydi?.



Kız mısın oğlan mısın a kafir?..

YIL: 2
SAYI: 78
3 ŞUBAT 1974

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: AYDIN ÖZTÜRK, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon:
27 37 61
27 83 20

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

ECEVİT TALU'DAN MAKAS ALDI!

Başbakan'ın herkesin içinde Talu'dan makas alması dedikodulara sebep oldu

Başbakan Ecevit'in Talu-dan makas alması politik çevrelerde günün konusu olmuştur.

Ecevit, Naim Talu'ya güle güle demek için bir nezaket ziyaretinde bulunmuştur. Havadan sudan muhabbet sırasında, bir ara Talu masasının üzerinde duran makasa uzanarak, Ecevit'e, "Bu bana lazım olmuyor. Arzu ederseniz size hediye edebilirim" demiştir. Teşekkürler le makası kabul eden Ecevit, bir iki şakırdattıktan sonra, "Mmmm ne makas. Bazı pürüzleri ve bıyıklarımı düzeltmek için epey işime yarar." demiştir.

HÜKÜMET PROGRAMINI NAKLEN VERİYORUZ

Yalnız radyo ve televizyon programı olacak değil ya.. Hükümetlerin de bir programı vardır. Yeni hükümetin yepyeni programını sunuyoruz:

- 5.55 Açılış, program ve ekmekler 150 gram.
- 6.00 Ecevit'ten türküler. Muhalefet sıralarından gürültüler.
- 6.30 ÇEVREMİZDE BUGÜN ne numaralar oluyor? Dış işleri emeklilerle doluyor.
- 9.15 Erbakan'dan Hicaz ve Libya makamında ahlâki bir sohbet.
- 12.30 Yurttan sesler, personel kanunundan inleyen nefesler.
- 15.00 Görevimiz zam.
- 17.15 KAÇAK Amerikan sigarası içme molası
- 21.00 Bir Varmış, Bir Yokmuş, Talu'nun ulufe dağıtması çokmuş, milletin de kuru lafa karnı tokmuş.
- 24.00 Programımız bitmiştir. Afiyet olsun.

DAHA İYİ YAZMAK İÇİN

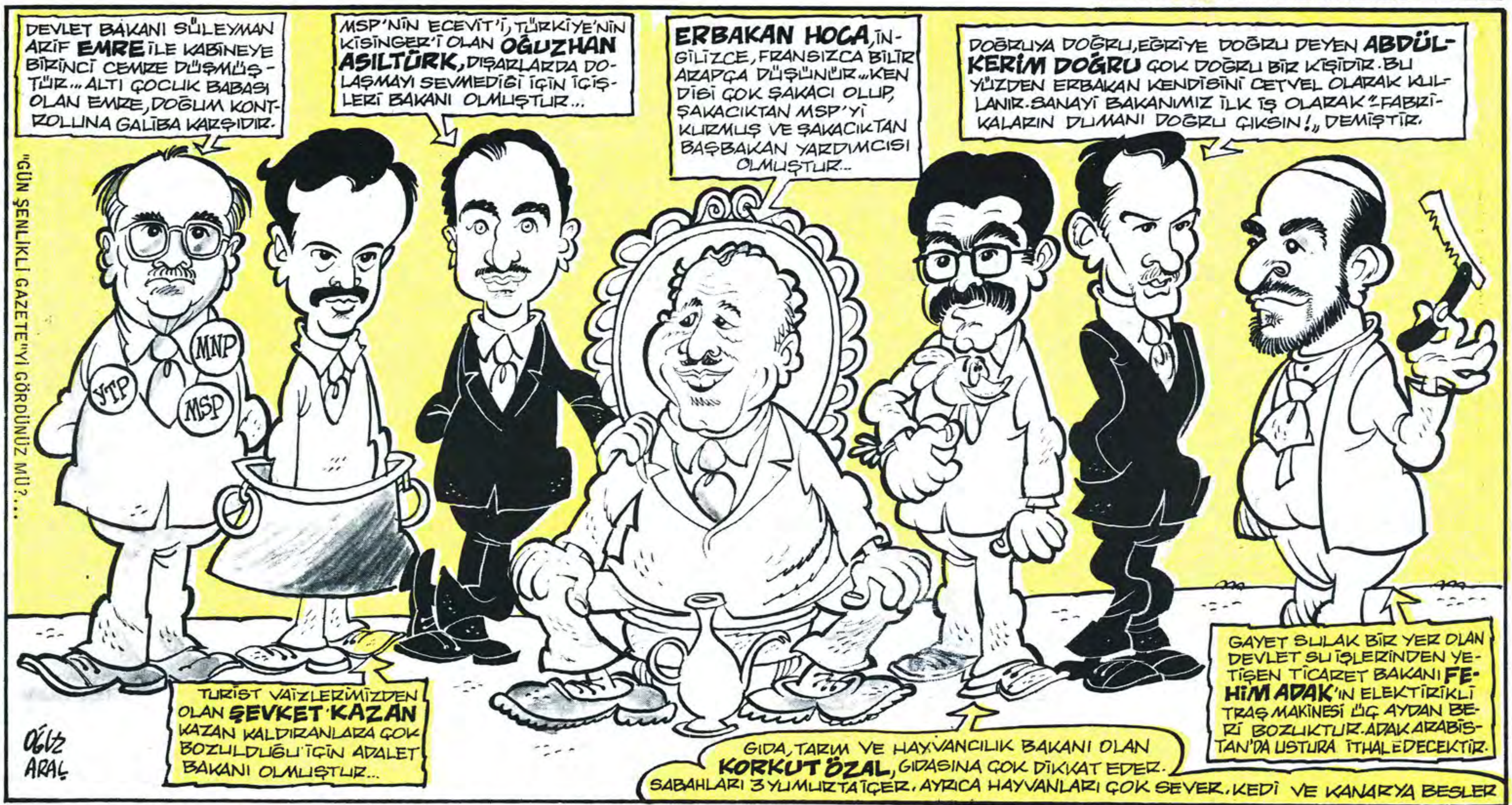
KİLİNK MÜREKKEBİNDEN ÖNCE

BİR İMLA KLAVUZU ALMAK EN İYİSİDİR.

SAATÇİ ARİF

DOST VE MÜŞTERİLERİNE SESLENİYOR

ACABA SAATİNİZ KAÇ?



MSP'Lİ BAKANLARI TANITIYORUZ: KABİNENİN CÜCÜĞÜ

ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GIRGIR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

BU SİZİN KÖŞENİZ

Utanmaz Adam Şeref'le Oğuz abinin odasına girdiğimizde, onu çok sinirli ve biraz fazla gerilimli bulduk. Bunun enerji sıkıntısından ileri geldiğini sanıyorduk ama aldanmışız. O başını hafifçe kaldırarak, "Ulan Şeref dedi, "Sen adam olmayacak mısın ?. Dün otobüste yine bir karıya sarkıntılık etmişsin.. Seni tanıyan iki adam buraya geldi, valla ciğerimi deldi.. " Şeref hafif sırıttı, "Türkiye'de otuz milyon insan yaşar" diye söze başladı. "Acaba onlara sordun mu? Böyle bi şi görmüşler mi? Tabii ki görmemişlerdir.." Sonra kafasını kaşıdı. "Şimdi söyle bakalım" dedi, " Otuz milyon insana mı inanıyorsun.. Yoksa beni şikâyet eden iki adama mı?"

Geçen gün Galata Köprüsü'nün alt kısmında lahmacun yiyorduk. Balık tutan bir çocuk, nasıl oldu bilmiyorum, denize düştü. Şeref şahane bir balıklama suya daldı ve çocuğu çıkardı. Çocuğun Yahudi olduğu şivesinden belliydi. "Sağol amca" diyordu. "Nasin da kurtardin beni.. Yüzme de bilmiiordum.." Şeref kasılarak sağa sola bakıyor, "Ben böyle, kaç kişiyi kurtardım." diye palavra sıkıyordu. O sırada orta yaşlı bir bey Şeref'in omuzuna dürttü. "Bu çocuğu sen mi kurtardin.." Şeref kasılmaktan çatlayacaktı.. "Evet" dedi. "Ben onun babasiyim bre.." Şeref, "Teşekkür istemez.. Vazifemdi" diye umursamaz bir tavır takındı. Adam bağırmaya başladı. "Ne teşekkürü be" dedi. "Çocuğun kasketi kayip.. Onu, ariyorum.. Onu kurtardiysan kasketi nerde? " Sağdan soldan hemen "Yuh " sesleri duyulmaya başlandı. "Ulan çocuğunun hayatını kurtardı "Teşekkür etsene deve", "Can mal ile kıyaslanır mı?" gibi sözler Yahudi babanın oracıktan uzaklaşmasına yol açtı. Lahmacunları yiyip dergiye dönüyorduk. Şeref bana baktı... "Elini cebime sok" dedi. Elimi Şeref'in cebine sokup çıkardığımda taş kesildim. Çocuğun kasketi elimde durmuyor mu? "Ulan Şeref" dedim. "Nehin oğlu hinsin sen.." O anda bile utanmazlığı elden bırakmıyorsun.." Haydi esen kalın...

PAK GÜNLERE

BARTIN LİSESİ'NDEN BİR TEHDİT MEKTUBU
"Telefon ederim ha..."

Bir akşam sinemaya gidiyordum. Yolda, yerde yatan bir sarhoş adama rastladım. Adam derin bir uykuya dalmış, uyuyordu. Ben yine aldırmadım. Yoluma devam ettim.

Fakat bazı seslerle geriye döndüm. Bir kenardan olanları seyrettim. Az önce benim rastladığım adama devriye gezen iki polis memuru da rastlamışlar. Onu ölü sandılar, ama az sonra sarhoş olduğunu anladılar. Ona seslenerek yerden kaldırmaya çalıştılar. Fakat rahat bir şekilde uyuyan sarhoş, sesleri işitince gözlerini açmadan:

-Ulan...beni rahatsız etmeyin, şimdi, telefon eder ve polis çağırırım. dedi.

Polisler tekrar seslenince gözlerini açan sarhoş adam, karşısında polisleri gördü. Hemen ayağa kalkıp:

-İyi ki geldiniz, dedi. Ben de şimdi size telefon edecektim...

SAADETTİN YILMAZ

ANKARA BAHÇELİEVLER DENEME LİSESİ'NDEN

Geçen sene karların yağdığı zamanlarda okulun bilumum haylazları bahçeye çıkmış duvardan yoldan geçen kızlara ve de lüks otomobillere kartopundan yılbaşı hediyelerini dağıtıyorlardı. Kimisi bu güzel ve de soğuk hediyeleri kabullenip sineye çekiyorlar, kimisi de repertuvarındaki bütün küfürleri sayıyor (Sabah erken kalkanlar ve de buzda kayanlar) bunlarla yetinemezse yeni yeni küfürler icat edip Türk Dil Kurumu'na yardım ediyorlardı. Herhalde hıncını alamayan bir vatandaş da okul idaresine şikâyet etmiş olacak ki, baş muavin ve bazı muavinler bahçeden kartopu atanlara ufak ufak el şakaları yaparak masum öğrencilerin canlarını yakıyorlardı.

Baş muavin bu işin el şakasıyla yürümeyeceğini anlayınca bahçenin ortasında bağıra bağıra nutuk atmaya başladı. Nutuğun sonunda da "Başkasına atacağınıza erkekseniz bana atın.." dedi ve arkasını dönmesiyle ensesinde okkalı bir kartopunun patlaması bir oldu.

Bütün okul gülmekten kırılırken baş muavin de ufaktan ufaktan içeri yöneldi..

Mustafa AKYOL

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

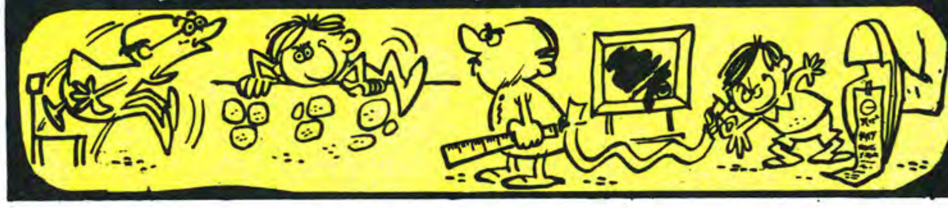
GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

UTANMAZ ADAM

YAZIP ÇİZEN: **OĞUZ ARAL**

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI



ELAZIĞ TİC. LİSESİNDEN

Yine bir coğrafya dersindeydik. Hocamız iri yarı ve uzun boylu bir bayandı. Arkadaşlar arasında Elizabeth adı ile tanınıyordu. Aynı zamanda hocamızın sinirli oluşunu da buna ekleyiverirsek varın gerisini siz düşünün.

Dersimiz ülkeler coğrafyası idi ve hoca büyük bir ciddiyetle konuyu işlediği sırada arkalardan okulun en tembel ve en gırgır öğrencisi olan Şişko Ziya'nın gür sesi duyuldu:

-Hocam Monako Prensliği nerededir?

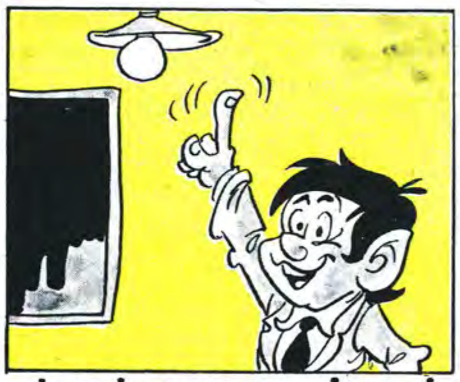
Hoca dersi bırakıp Şişko Ziya'nın bu damdan düşme sorusunu cevaplandırmaya başladığı bir anda jeton yeni düşmüş olacak ki,

-Oğlum sen Monako Prensliğini neden sordun?

-Şey hocam Monako Prensesi Caroline yengen olur da...

Sınıf gülmekten kırılıyordu.

HALUK İNCE



İZMİR BUCA LİSESİ ENERJİ SIKINTISINA ÇARE BULDU

Ortaokulda, fen dersindeydim. Konumuz elektrik idi. Hocamız, elektriğin meydana gelişini örneklerle açıklıyordu. Arkada oturan Ayhan adındaki arkadaş, başka şeylerle meşgul oluyordu. Öğretmen bunu farkedince:-Söyle bakalım, elektrikle yıldırım arasındaki fark nedir? Ayhan, düşünmeden:

-Elektrik parayla yıldırım bedava hocam ! dedi.

NİHAT UÇAK

FENERBAHÇE LİSESİ'NDEN

Lise bitirme imtihanına giriyorduk. Ben önde, Fellah Galip de arkamda oturuyordu. Birbirimize yardım ettiğimizden, hoca durmadan önüne dön, arkana bakma, çeneni tut gibi sözler söylüyordu.

Resim öğretmeni ise kürsüde oturmuş kafasını sallıyordu. Bir müddet sonra kağıtları vermek için kürsüye gittim.

Hoca sordu:

- Kaç kâğıt?

-Beş.

Arkamdan Fellah Galip geldi. Ben sınav kâğıtlarını yapıştırırken, hoca ona, kaç kağıt diye sordu.

-Fellah, dört dedi...

Hoca kızarak:

-Niye onunki beş de seninki dört dedi...

Fellah gururla kasılarak:

-Hocam o arkadaş şekilleri büyük çizer, bense muntazam ve düz, işte fazlalık bundandır.

YÜKSEL ALTINER

HAYDARPAŞA LİSESİ'NDEN

Akıl hastanesinde delinin biri akıllandığını iddia etmiş. Doktor deliyi çağırarak sormuş.

-Siz akıllandığınızı söylemişsiniz.

-Evet efendim.

-Peki kafanda kaç kulağın var?

-İki efendim.

-Birini kesersem kaç kalır?

-Bir efendim.

-Onu da kesersem ne olur?

-Göremem efendim.

Doktor başını sallamış.

-A... güzel başlamıştın bozdun..." demiş. Görme ile kulağın ne ilişkisi var. Deli gülmüş, kulağımı da keserseniz şapka gözlerimin önüne düşer de ondan göremem.

MUSTAFA İSTİF

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIR...TAMAM ÇALIŞTI

RÜSTEM SİYAH KUŞAK ALDI

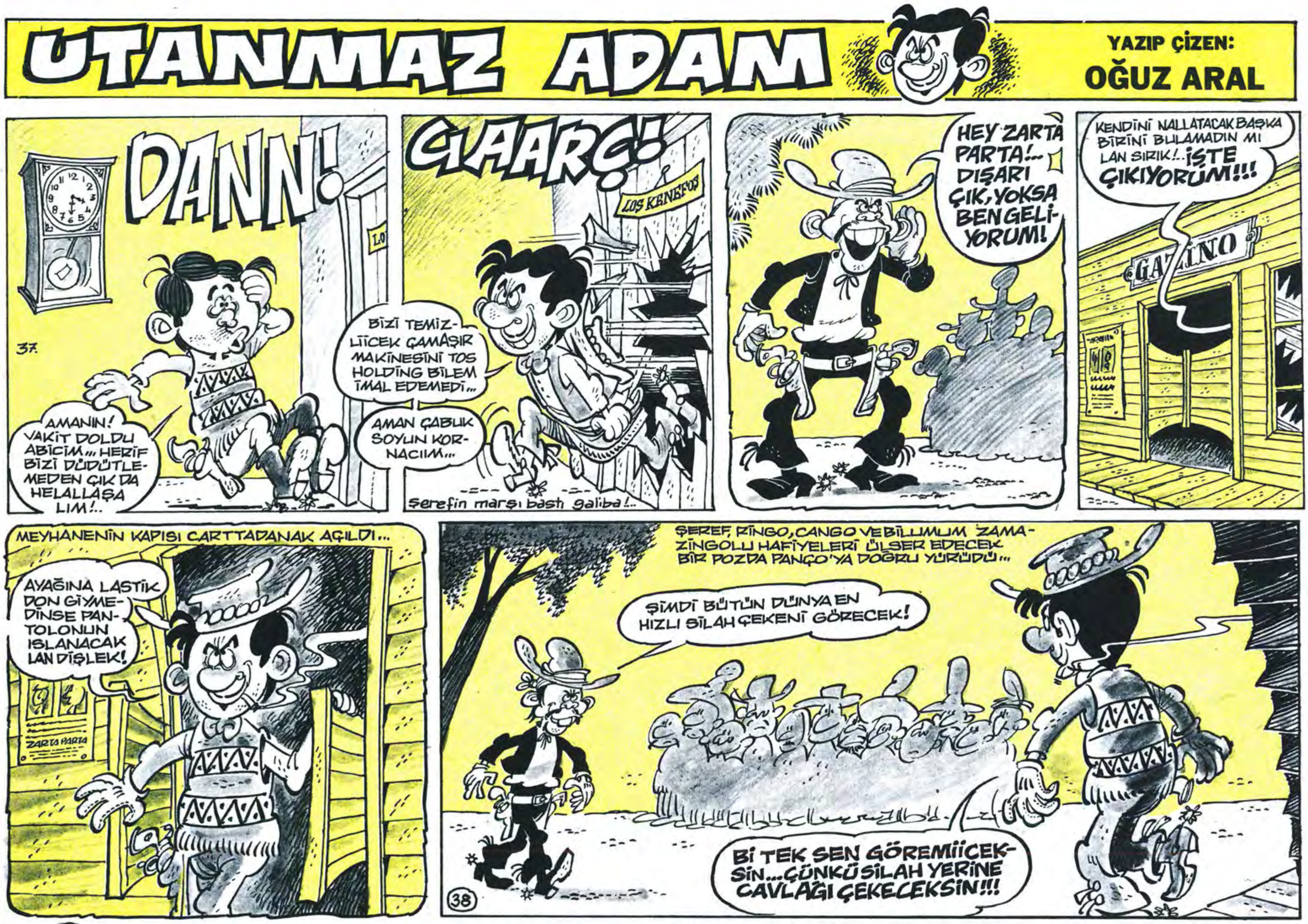
Yıllanmış defterdarlık memurlarından Rüstem Binici belediye otobüslerine binerken yaptığı gaddar karate ve tekvando hareketleri sonunda siyah kuşak sahibi olmuştur.

Geçenlerde otobüse binerken yaptığı göğüs göğüse meydan muharebesi sırasında ucu sarkan kuşağına basılmış ve kuşağını kaybetmiştir.

Bir hafta kuşaksız dolaşan Rüstem, sonunda yeni bir kuşak almak zorunda kalmıştır. Kir götürür düşüncesiyle aldığı 6.5 arşın siyah kuşağı beline sardıktan sonra "Artık ipimle kuşağım denk. Bel ağrılarından kurtulacağımı sanıyorum. Amacım uluslararası müsabakalara katılıp, yurduma bir de gök kuşağı kazandırmaktır" demiştir.

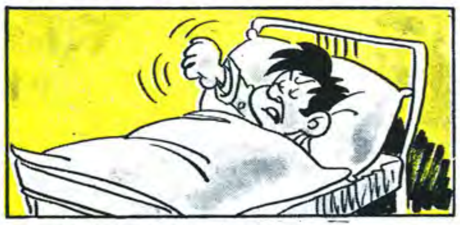
GÜZEL SESLİ ELEMAN ARANIYOR

Sesim kısıldıgı için kiremit ve tugla kırarken hain karateci narası atamıyorum. Benim yerime nara patlatacak sıtma görmemiş eleman arıyorum.



ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

RİZE YAPI SANAT ENSTİTÜSÜNDEN BİR ÖĞRENCİ KORKU İÇERİSİNDE



Ah! Ne kadar korktuğumu anlatamam sayın okuyucular. Dün gece beni bir korku kapladı, nasıl, nerede? olduğumu bile düşünmedim yalnızca sabahleyin kalktığımda, altım yaştı... Hepsi bu mu? yok be, affedersiniz ama öküzün büyüğü daha geride...

"Derse girdim. Yazılı olacakmışız meğer. Benim haberim yok. Hemen bir yazılı kâğıdı çıkardım. İsmimi, soyadımı, numaramı yazdım. Hoca girdi sınıfa, Birkaç kazık marka soru sordu. Tabi bende sonuç gözlük (Sıfıra sıfır. elde var sıfır).

Neyse, biz sıfırı aldık. Dersten çıktım. Çok öfkeli ve köfteli idim o gün. Doğru kenefe koştum. Bizim ikinci sigarasına sarıldım. Kibriti çakıp, sigarayı tam yakıp içime dumanını çekeceğim anda, matematikçi (Cosunüs) içeri girdi. -Ne o? Sigara içmesini biliyorsun, ama cebiri bilmiyorsun!

-N'olsun hocam tiryakilik.

Ben sana tiryakiliği gösteririm dedi. Bana balıklama atladı. Galiba Wang-yu'dan öğrenmiş. Tabi ben de boş durur muyum. Ben de ona inekleme daldım. O bana, ben ona vurdukça vuruyorduk. Kulağıma bir arkadaş fısıldıyordu "-Vur lan, iyi vur, nasıl olsa okulumuz yapıcılık, yenisini yaparız, -Vur gözüne, gözüne, görmesin karakolu. -Vur, kulağına işitmesin hakimin sözlerini, -Vur, vur...yıkana kadar vur." Ellerimde hayır kalmamıştı. Bir de ne göreyim rüyada ellerimi ranzaya vururmuşum meğerse...

KABUS

YENİ LEVENT A. TİCARET LİSESİ'NDE BİR FUTBOL MAÇI

4-A ve 4-B sınıfları cumartesinden, maç yapmayı kararlaştırdılar, ve Hüsnü'nün kabak tarlasında karar kılındı. Ertesi gün tarla hınca hınç doluydu.

Nihayet 4-A sınıfı sahaya yavaş yavaş damlamaya başladı, formaları olmadığı için takımlar sahaya don gömlek çıkmışlardı, yalnız hakem belli olsun diye eşofman giymişti.

Maç büyük bir ihtişamla başladı, oyuncular birbirlerine tanımadan pas veriyor bazen tekme tokat girişiyorlardı. seyircilerden bazıları faul diye bağırıyorlardı fakat hakemden ses gelmediği için maç devam ediyordu. Birden 4-B takımının ceza sahasında rakipten gelen bir top 4-B takımından bir oyuncunun eline çarptı. 4-A seyircileri penaltı penaltı diyerek tezahürat yapmaya başladılar fakat acayip ki hakemden yine ses yok. Biraz sonra oyun durmuş herkes hakemi aramaya başlamıştı. Nihayet birisi onu bir dut ağacı arkasında şeyini yaparken buldu ve maç yarım saat ertelendi...

N.ÇUKURYURT

ANKARA KOLEJİ'NDEN BİR HABER

Fizik hocası, gayetten acıklı, yanıklı ve de gıcıklı bir şekilde kapıdan içeriye daldı. Onun dalmasıyla hazır ol vaziyete geçen öğrenciler ikinci bir emre kadar öylece kaldılar. Oturdukları anda su koyvermeleri üzerine sinirleri bir anda Niyazi olan (Sevgili !) hocamız not defterinin içinde kayboldu. Hoca not defterinin içinde kaybolunca B.S.H.Y.'e (Bizim Sınıf Hava Yolları) ait, üç beş tane jet uçağı uçuşa geçti. İşte bu sırada duyulan "Susun! " sesi üzerine heyecanlanan öğrenciler koyverdiler. Bunun üzerine hoca yerli film misali bir konferans çekmeye başladı; buna daha fazla dayanamayan bir takım öğrenciler sınıfı terk etmekle yetindiler, bir grup öğrenci ise hocanın bu acıklı konuşması karşısında göz yaşlarını gizleyemediler. Bu konferans neşeli bir zil sesiyle sona erdi ve sevgili hocamız! sınıfı neşeli bakışlar arasında terketti. Daha sonra öğrencilerin Hoka-Mola içmek için aşağıya indikleri sanılmaktadır.

DENİZ ARMAN

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

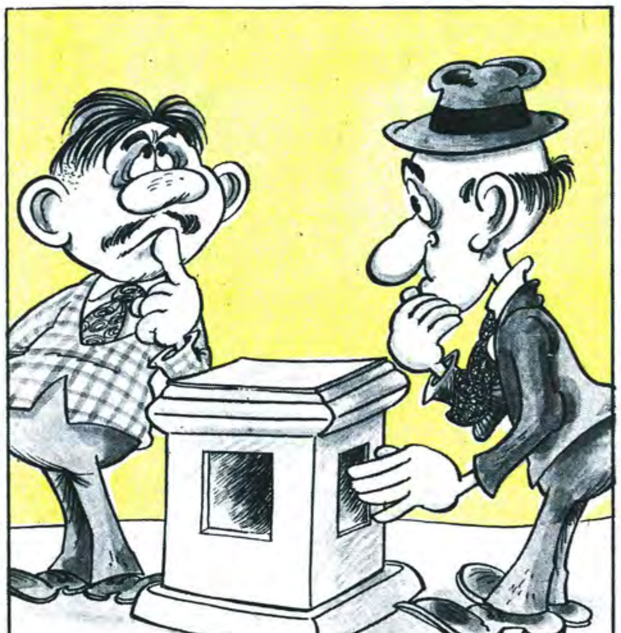
GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

EMİRGAN ÇAY EVİNDE BÜTÜN MÜŞTERİLER SEMAVER DİYE İNLİYOR

Emirgan çayevi, Sema adında bir kızcağızı garson olarak aldıktan sonra, işler birden açılmış ve müşteriler hep bir ağızdan semaver diye tempo tutmaya başlamışlardır. Garson Sema, kanter içinde kalarak bütün masalara semaver götürdüğü halde, müşterilerin semaver istekleri durmamaktadır. Her masaya beş tane semaver koyduğu halde bile garson Sema'yı gören müşteriler "Ne olur Sema...ver" diye seslenmekten perişan olmaktadırlar .. Hem garson Sema, hem de çayevi patronu bu duruma çok şaşmakta "Bu semaverde bir şey var ama, ne var" diye gülümsemektedirler.

EMSALİ GÖRÜLMEMİŞ BİR HEYKEL



İstiklâl Caddesi Kükürt Galeri Salonu'nda heykeltıraş Saffet Ötegit'in açtığı heykel sergisi bütün İstanbulluların ilgisini çekmektedir.

Bilhassa Saffet Ötegit'in ilk çalışmaları arasında yer alan -Görünmeyen Adam- heykeli sanat çevrelerinde bomba tesiri yapmıştır. Ziyaretçilerin gözlerini ovuşturarak görmeye çalıştıkları heykelin yanına sokulan heykeltıraş Saffet, biraz bozularak, "Koskoca görünmeyen adam heykelini göremeyecek kadar sanat anlayışından yoksun kimselere teessüf ederim. Böyle bir şaheseri görüp anlamak zaten her babayiğidin harcı değildir" demiş ve heykelinin ensesine iki şaplak indirmiştir.

Resimde, görünmeyen adam heykelini bir haftadır görmeye çalışan sanatseverler görülüyor.

UFAK TEFEK SARIŞIN İLANLAR

KONGRE İLANI

Çarşafa Dolaşanlar Derneği'nin genel kurul toplantısı, aşağıdaki gündemleri görüşmek üzere 17 şubat günü HOŞAF düğün salonunda yapılacaktır.
Gündem:
1-Açılış ve program, 2-Yurttan sesler, 3-Divan ve karyola seçimi, 4-Muhtemel hamamböceklerini imha çareleri, 5-İdare kurulunun paraları kırışması, 6-Para konusunda üyeler arasında kavga, 7-Ağır yaralıların hastaneye götürülmesi, 8-Kısa haberler ve kapanış.

ÇIRAK ARANIYOR

Çalıştırdığım büfede, üzerine yağ sürerken, parmağımı tost makinesine sıkıştırıp kaçan, çırağı arıyorum.

ŞEN BÜFE
Cenap Mosmor

25 DERSTE

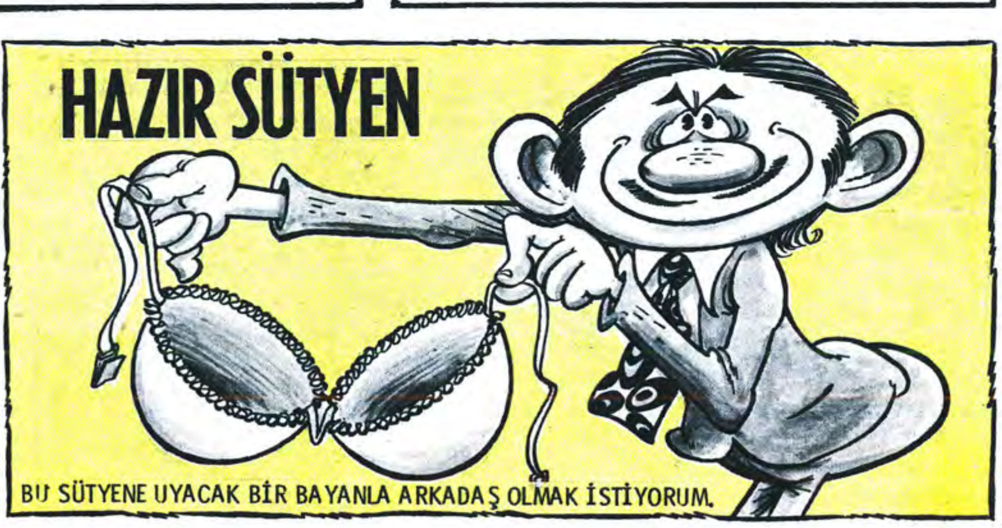
İngilizce konuşturamazsam ücret almıyorum. Ama ders verdiğimin kafası kalınsa, esaslı bir dayak çekmeme kimse mani olamaz. Saatim 150 liradır. Ayrıca su geçirmez ve otomatiktir.

Yakup TESELLİ

TELEFON DEĞİŞİKLİĞİ

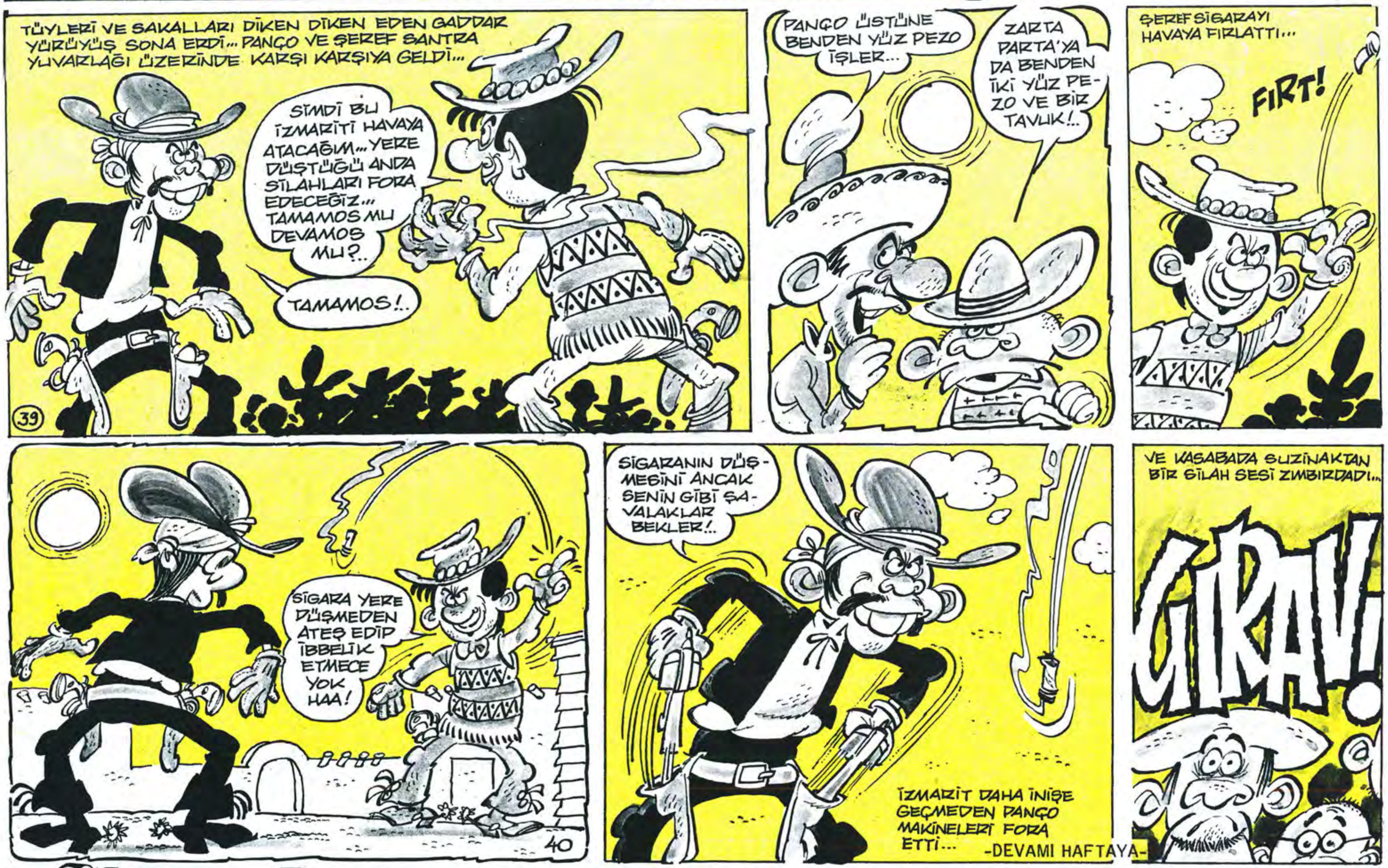
199111 nolu telefonumu oturma odasından alıp yatak odama koydurarak yerini değiştirdim. Sayın arkadaş ve yakınlarıma duyururum.

NEVİN ISLAK



UTANMAZ ADAM

YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

POLATLI LİSESİ'NDE YILIN BEŞ OSKARLI, ÜÇ KAŞARLI, NİLGÜNLÜ VE YAŞARLI OLAYI

Yıllardır okulumuzda sürüp giden geleneksel ajanlık yarışında bu yıl birinciliği müdür Vefâ Sürersefâ Bey kazanmıştır.

Şimdiye kadar yüznumaraya yaptığı baskınlarla duman şifresiyle okul sırlarını açığa vuran casusları yakalayarak birinciliği kimseye kaptırmayan müdür muavini Muhittin Sonandagittin, müdür beyin "Cepçilik"yöntemi karşısında dayanamayarak sonunda ikinciliğe düşmüştür.

Bu yeni yöntemin uygulanması sınıfta ve koridorlarda birçok tepkilere yol açmıştır. Zilin çalmasıyla koridorlara çıkan öğrenciler paltolarının yerinde yeller estiğini görünce "Allah şaşırtmasın-paltoları aşırtmasın" diyerek olayı kınamışlardır. Daha sonra paltoların müdür Vefâ Sürersefâ Bey' de olduğunu öğrenen öğrenciler (Öğrencinin görevi öğrenmektir...) paltolara boykot etme kararı almışlardır. Fakat okuldan çıkan öğrenciler dışardaki ayazı ve evde yiyecekleri soğanlı piyazı düşünerek, paltoları almaya gitmişlerdir. Paltoların dağıtılması töreninde bir konuşma yapan müdür Vefâ Sürersefâ Bey casusların üçte dördünün yakalandığını söylemiştir.

Bunun üzerine toplanan Hacı Hüsrev cepçiler Birliği bu yılki Nobel Çepçilik ödülünün müdür Vefâ Sürersefâ Bey'e verilmesini kararlaştırmıştır.

DÜDÜKÇÜ HAMZA

ANKARA GAZİ LİSESİ'NDEN ELEMAN ARANIYOR

Okulumuzda, çalıştırılmak üzere aşağıdaki elemanlara ihtiyaç vardır :

1-Kopyenin bütün sırlarını öğretecek en az 3 veya 5 yıl tecrübeli öğrenci (Öğretmen de olabilir.)

2-Bulundukları okulda 500 lira ile sınıf geçirecek öğretmenler.

3-Uygulamalı seksoloji dersi verecek bayanlar (Evlerine de ders için gidilebilir.)

4-Pişti, konken, altmış altı vb... kâğıt oyunlarıyla sigarayı içmeyi öğretecek en az 7-10 yıl tecrübeli öğrenci veya öğretmenler (Bunun okuldaki öğretmen veya öğrenciler arasından olması gerekir.)

Not : İstekler gizli tutulacaktır elemanların acele baş vurmaları menfaatleri icabıdır. Aranan elemanların kız ve bayan olması rica olunur. Göğüs dolgunsa ücret de dolgundur.

Ercan ÖZTÜRK

KASIMPAŞA LİSESİ'NDEN

ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

MUSTAFA İSTİF
DENİZ ARMAN
A.OSMAN GÖREN
MUSTAFA ALYOL
SADETTİN YILDAZ
HALUK ÖNCE
NİHAT UÇAK
NECATİ ÇUKURYURT
SADİ ÖNER
YÜKSEL ALTINER
HASAN KAÇAN
M.ALİ ÖZCAN
ÖMÜR KILOĞLU
MEMDUH ALIKADA
MUSTAFA ÇIRAK
EKREM KAYA
YAVUZ GÜR
HÜSEYİN YALIM
TUNCER ÇETİN
HAYRULLAH AKKAYA
ALTUĞ YÜCEL

Yazan: DAVID STERN

KONUŞAN KATIR

Dünyanın en gırgır savaş romanı

- İşte şimdi olmadı. Buraya gelince sapıtıyorsun yavrum! Birleşik Amerika ordusu asteğmenlerinden olduğunu, İkinci Büro'da çalıştığını, karşında sorumlu amirin bulunduğunu unutuveriyorsun. Aldığın haberlerde, haberleri aldığın kaynak da senin hususi malın sayılamaz. İyi anlatabiliyor muyum?

Ben çaresizlik içinde bir şeyler uydurmaya uğraşıyor, kafamın içinde didikliyordum:

- Söyleyemem komutanım. Neden mi komutanım? Söyleyemem de ondan komutanım.

- Dinle oğlum. Ben seni sevmeye başladım. Sana kanım kaynadı.

- Mersi komutanım:

- Senin baban yerindeyim.

- Evet komutanım.

- Eğer işin içinde bir kadın dalgası varsa. Seni temin ederim benden sır çıkmaz.

- Evet komutanım.

- Yerli bir kadın mı?

- Hayır komutanım.

- Avrupalı mı?

- Değil komutanım.

- Karı dalgası hiç mi yok?

- Yok komutanım.

- Öyleyse...

- Söyleyemem komutanım.

- Neden yahu?

- Çünkü komutanım. Yani... Şey inanmazsınız da ondan.

- Nasıl inanamazmışım? Yüzde yüz doğru bir haber getiriyorsunuz, genel karargahı kurtarıyorsunuz. Ben nasıl bir avanak olmalıyım ki. Dinle evlâdım. İki gözüm! Sen anlatacaksın, ben de mecburi inanacağım.

- Evet komutanım.

- Öyleyse sana emrediyorum, haberin kaynağını söyle!

- Başüstüne komutanım! Katır komutanım. Pardon! Yani haberi bana katır söyledi komutanım.

- Katır mı? Ne katırı?

- Bildiğimiz mekkâre katırı komutanım!

Komutan, gene geriye dayandı. Gözlerini kısarak beni bir vakit süzdü:

- Haaa, şu mesele... dedi, evet sende bir katır fobisi var. Bakıyorum akıllı-uslu bir oğlansın. Tamam, diyorum. Derken bakıyorum, sapıtıyorsun "Katır" lafı olmadı, tosun, sökmez.

- Vallaha katır komutanım. Pardon komutanım.

- Uzattın ama... Emrediyorum. Canımı sıkma.

- Katır komutanım... Vallaha katır..

- Uzattın dedim ya. Bak sonu fena olacak.

- Katır...

- Kes... Ne zaman önemli bir haber getirsen de kaynağını sorsam, karşıma bir katır çıkıyor. Artık benim canım sıkılmaya başladı. Neydi bu katırın adı? Galiba Fransis.

- Fransis komutanım.

- Dinle oğlum. Bir istihbarat subayı, elde ettiği haberin kaynağını saklamak isterse daha akla yakın bir şey uydurabilmeli. Katırın arkasına saklanamazsın. Aklını başına devşir.

- Yemin ederim ki katır komutanım

- Deli misin oğlum!

- Hayır komutanım.

- Öyleyse ben mi tozuttum.?

- Hayır komutanım, Estağfurullah komutanım.

- Öyleyse bu katır maskaralığını neden sürdürmek istersin be avanak? Gel şunun doğrusunu söyle!

- Doğrusu bu komutanım.

Albay artık dayanamadı. Kocaman yumruğunu masaya vurarak sıçradı:

- Elden gidiyorsun budala! Bu kadar önemli bir haberi böyle bir maskaralıkla saklayamayacağını nasıl olur da anlayamazsın?

- Fransis söyledi komutanım. Katır söyledi. Şerefim üzerine yemin ederim ki...

Komutan dikkatle yüzüme baktı. Neden sonra çaresizlikle başını sallayarak:

- İkimizden biri deli amma, sen misin, ben miyim bilemiyorum, dedi, dur bakalım.

Zile bastı. Gelen yüzbaşıya:

- Asteğmeni psişiyatri kliniğine götür, dedi, ben yarbay doktor Pleppe er e ayrıca telefon edeceğim.

- Başüstüne komutanım.

Dikkkatli ol! Savuşmasın

✱

Hastabakıcı karı beni görünce gene otuz iki dişini göstererek sırıttı.

Yahu bunu da nereden bulup başımıza musallat etmişler? Halbuysa filmlerde hastabakıcılar hep Venüs kadar güzel olurlar. En kötüsü Rita Hayvort'a benzer. Peki, bu cenabet neyin nesi? Karı keyifle sırıtıyor da ne diyor bakalım:

- Merhaba asteğmen, diyor, görüştüğümüze sevindim, Katır nasıl, katır?

Homurdandım.

- Anlayamadım, diyerek ihtiyatla geri çekildi, katırı sordum, teğmen, katır iyi mi?

Beni bir odaya kapattılar.

Bíraz sonra karı geldi. Kapıdaki deliğe gözünü uydurup içeriyi bir zaman teftiş etti:

- İyisinlz ya! diye sırıttı, rahatsınız her hal.. Katırı özlediniz mi?

Yumruğumu salladım.

Geçti gitti.

Çırılçıplak bir oda. Pencereler demirli. Basit bir karyola. Küçük masa ile iskemle yere mıhlı.

Masada eski bir resimli dergi unutulmuş. Ayakkabılarımı çıkarıp karyolaya uzandım. Dergiyi elime aldım. Okuyabilirsen oku. Kafamın içinde bizim albayla, dört ayaklı dostum Fransis kucak kucağa dans ediyorlar.

Ne kadar geçti bilmem, kapı vuruldu.

- Gir! diye inledim.

Yarbay Doktor Plepper kafasını uzattı. Beni güzel güzel yatıyor görünce ihtiyatla girdi.

Yarbay kanlı-canlı bir adamdı. Psikanalizle uğraştığından olmalı kafası anormal denecek derecede büyümüş, vaktiyle kumral olan saçları beyazlanıp seyrekleşmişti. Çerçevesiz gözlükleriyle insana her zaman şaşkın şaşkın bakıyordu.

Tıp Fakültesi'nde kendisini spora verdiği için diplomasını tam on iki yılda alabildiğini saklamazdı. Psikanalizdeki namı doğduğu memleketi aşmış, New-York'a dayanmıştı. Benzerlerinin hepsi gibi müşterilerinin yüzde doksan dokuzu isterik karılar, anormal erkeklerdi.

Şimdi uzak diyarlarda dövüşen orduda, sürmenaj olanlarla uğraşıyor, hastalarını durmadan sorguya çekiyordu.

Yarbay yaklaşınca ayağa kalkmak istedim:

- Keyfine bak aslanım! diye önledi. Bir iskemle çekip yatağın yanına oturdu:

- Keyfine bakacaksın. Ölümlü dünyada, insan keyfine bakmalı.. diye güldü, seninle iki laf edeceğiz. Nasıl işine gelir mi?

- Başüstüne komutanım!

- Derdini dinleyeceğiz ki, Allah sayesinde, dermanını bulacağız. Nasıl bu benim niyetim, haa arslan?

- Başüstüne komutanım!

- "Başüstüne" iyi laf. Ben "Başüstüne" lafını çok severim. Peki neden "Başüstüne" diyoruz? Evet, genç dostum neden? Bu laf ekseriya ağzımızdan kaçıverir. Hele askerlikte hep kaçar. "Sağol" lafı da böyledir. İyi amma neden kaçıyor bakalım?

- Bilmem komutanım!

- Bilirsin. Domuz gibi bilirsin.. Katır gibi bilirsin.

- Evet, billrim komutanım.

- Peki! Geçelim. Ne var ne yok?

- İyilik sağlık komutanım! Sağolun komutanım.

- Demek iyilik sağlık.. Ne hoş! Afe-

-DEVAMI ARKADA-

rin tosun'?. Kafa nasıl kafa! Kafada dalgınlık filan. Hani şöyle bir dalgaya düşeriz. Dalar gideriz.

- Yok komutanım.

- Yok olması iyi.. Yok olsun ki çaresini çabuk bulalım. Demek şimdi hiç bir bokluk yok. Vaziyet normal.. Hani kafanın içinde bir uğultu filan.. Arslan oğlum, ne dersin?

- Bilmem! ..

- İşte gördün mü, "Bilmem" dedim. Şu halde bir bokluk var. Varsın olsun! Yüreğini ferah tutacaksın. Bu derdin dermanı yürek ferahlığı. Biz de ilmi önüne dökeceğiz. İlleti saçlarından yakalayıp defleyeceğiz. Sakın meraklanma! Hepimizin başımızdaki bir iş. -Sesini biraz alçalttı:- Esasına bakarsan hepimiz topyekûn sapıttık sayılırız. Dipten doruğa tozutmuşuz ki tımarhane halt etmiş. Japonlar da bizden daha iyi vaziyette değil. Hepimiz aynı belaya çatmışız. "Sinir" vaziyeti" diyorlar. Kulak asma! Sinir zayıflığı senin gibi arslanın yanına yaklaşamaz, yaklaşsa da barınamaz. Haddine düşmemiştir. Ferah ol! Her şeyin başı ferahlık. Sen şimdi bana bak arslan! Canın sıkılıyor senin, hem de fena sıkılıyor.

- Hayır komutanım!

Benim gizli-kapaklı bir işim yok komutanım.

- Sen nereden bileceksin! Hele dertleşelim ki açılalım. Önce nereden başlayacağız? Hani şu senin dört ayaklı bir ahbabın var ya.. Katır Fransis... İşte ondan konuşalım. Yaman katır... Haa ne dersin?

- Evet komutanım.

- Yamanlığı bir tarafa bırakalım. Konuşmasına ne buyurulur? Bülbül gibi konuşan bir katır, öyle ya.. Katır adeta konuşuyor. Senin benim gibi.

- Evet komutanım.

- Peki nasıl konuşuyor bu katır?

- Anlayamadım komutanım.

- Yani ağzıyla mı konuşuyor bizim katır oğlu katır?

- Evet komutanım.

- Şimdi iş anlaşıldı. Demek ağzıyla. Haydi gel de şaşma. Yahu ağzıyla konuşuyor. Dinle arslan! Diyelim ki katır ağzıyla konuşuyor. Bildiğimiz ağzıyla. Peki başka katırlara benzemeyen bir yanı var mı?

- Ne gibi komutanım.

- Diyelim ki kanadı, manadı.

- Kanadı, manadı yok. Adeta...

- Demek âdeta bir katır. Senin benim gibi bir.. Pardon... Yani ordumek kâre katırlarından farksız. Şimdi kulağını iyi açacaksın, Çok rica ederim dalga geçme tosun! Şimdiye kadar, memlekette filân bu katırdan başka bir hayvan, mesela bir tavuk, bir tavşan, bir domuz. Yani bu hayvanlardan birinin de konuştuğunu hiç gördün müydü yavrum arslanım?

- Hayır komutanım.

- Geçelim. Demek diğer hayvanlar seninle katiyyen konuşmadılar. Peki! Ya iskemleler, masalar, komodinler, karyolalar hiç seninle konuştular mı?

- Hayır komutanım.

- Şu halde mutabıkız. Başka hayvanlar gibi, eşyalar da konuşmuyorlar öyle mi?

- Evet komutanım.

- Peki ya civcivler. Civcivleri alalım... Civcivler bizim gibi konuşurlar mı, konuşmazlar mı?

- Konuşmazlar komutanım.

- Şu halde bir noktaya geldik. Senin kanaatinle yavrum, hayvanlar da, eşyalar da konuşmazlar. Pardon! Bunu ben söylemedim, dikkat et, sen söyledin. Konuşmazlar yani...

- Konuşmazlar komutanım.

- Öyleyse senin ahbap katır da konuşmamıştır. Sana öyle gelmiş olmasın! Biz bu devirde mucizelere inanacak avanaklardan olmadığımıza göre.. Dur, pardon! Ben büsbütün konuşmaz demiyorum. Haşa. Sana öyle gelmiş olabilir. Bana da öyle geldiği çoktur. Benim bir kedim vardı. Köpoğlusuna bakıp dururken konuşur sanmaya başlardım. İyi değil mi? Şu halde sana öyle geliyor.

- Hayır komutanım! Fransis basbayağı konuşuyor.

- İşte şimdi halt ettin rezil! Büsbütün berbat ettin. Bak bakayım! Yüzüme dik. dik bak ki işi anlayalım! Bir kere senin başındaki dert sana mahsus bir illet değil. Kainatın başında. Dünyadaki insanların yüzde doksanı bir hayvanı konuşur zanneder. Bize gelir. Tedavi olur, oynayarak geçer gider.

HAFTAYA: FRANSİS CEPHE KOMUTANIYLA KARŞILAŞIYOR

ABDÜLCANBAZ'ın HARİKULADE MACERALARI

YAZIP ÇİZEN: TURHAN SELÇUK

-DEVAMI KARŞIDA-

SEÇME SAÇMALAR

Rica ederim ayakta durmayın, buyurun oturun. ELEKTRİKLİ SANDALYE

Aşağılık mahluklar. Ölümlerden ölüm beğenin. DDT.

Karşımda böyle durursanız elbet bozulurum ABDES.

Ne yaparsın, adımız bir defa gericiye çıkmış. GERİ VİTES

Korkmayın bana istediğiniz şekilde açılabilirsiniz. BÜYÜK OKYANUS.

Toprağı bol olsun çok iyi adamdı. TOPRAK REFORMU

Sizin bütün numaralarınızı biliyorum. YÜZ NUMARA.

Bu son aldığınız kumaşı çok beğendim. GÜVE.

Attığımı sanmayın, vallahi ciddi söylüyorum. ATARDAMAR

Galiba bizim de sonumuz yaklaştı. FİLM

Bugünlerde meteliğe kurşun atıyorum. KURŞUNKALEM.

O bahsettiğiniz yeri dün gece bastık. MÜHÜR.

Benim için mühim olan yeşilliktir. İNEK.

Dün o dediğin kişileri bir güzel ıslattım. YAĞMUR.

Ne yaparsın kardeşim ekmek parası. FIRINCI.

YANLIŞ

Fransız subayi genç ve güzel karısına bir bekâret kemeri taktı ve anahtarını en yakın arkadaşına vererek

-Bir yıla kadar dönmezsem anahtarı senkullan dedi.

Sonra veda ederek atına atladı gözden kaybol du. sonra arkasından bir toz bulutu görünce birinin kendisine geldiğini sezdi. Ve durdu. Kendine gelen anahtarı bıraktığı arkadaşı idi.

-Yahu dedi bana yanlış anahtar vermişsin.

İş sizin bildiğiniz gibi değil,ağam. Biz bilerek mi o haltı karıştırdık?

Dinle:

Kahvenin avlusundan köy odası görünür. Muhtar köy odasından fırladı,tabanı yağlamış gibi hoplaya sıçraya kahve avlusuna seğirtti. Hıdır emmi,

-Ulan Muhtar,tabanı yağlamış nereye koşarsın? dedi.

Koca Muhtar,çayıra çöktü,kuyu bileziğine sırtını dayayıp,soluya soluya,

-Haber kötü,dedi.

Hıdır emmi,

Kötü naberi yel alsın,neymiş? .. diye sordu.

Muhtar,

-Kadri Bey geliyor...dedi.

Bir zaman kimseden ses çıkmadı. Elinde askıyla bakkal Süleyman'a çay götüren kahveci Davut bile ayakta dikilekaldı.

Epeyce sonra Hıdır emmi:

-Essah mı Muhtar? diye sordu.

Muhtar:

-Essah,dedi,şimdi candarmadan telefon geldi.

Yavaşça yerimden sıyrıldım, kahvenin arkasından dolanıp kaçacağım. Yaylaya giderim. Kadri Bey denilen herifin suratını görmedense,bir ay yaylada kalırım. Üstü açık,önü açık,üç bir yanı eski çuvalla çevrili helâyı dönerken,Muhtar ardımdan seslendi:

-Nereye ulan sıpa? Kadri Bey gelir deriz,duymaz mısın? Babana tez söyle, bir toklu kessin...Akşama ziyafet olacak.

Ben öylece kaldım.Muhtar,elinde askıyla dikilip duran kahveci Davut'a döndü:

-Bakkal Süleyman'a söyle,karlıktan kar çıkarsın.Rakıları iyice soğutsun.Kadri Bey rakıya sıcak dedi mi,tiftiğini atar...

Kahveci Davut yürüdü.Hıdır emmi:

-Ne zaman gelirmiş? diye sordu.

İki eli iki yanına düşük Muhtar,

-Yola çıkmış bile...dedi.

Hıdır emmi doğruldu,

-Eyvah! dedi,yahu,bi herifin yüzünden bu yaştan sonra gurbetlere mi düşeceğiz?...Ne durursunuz,kalkın!..

Herkes bir yana dağıldı.Ben koşup babama söyledim.Babam haberi alınca, elini dizine vurup bir "Heyvaah!" dedi.Sonra:

-Karım!.. Koş,karım!.. diye analığıma seslendi.

Kadri Bey,eşraftan bir adam. Kasabada otel onun,sinema onun,çalgılı kahve onun, pazar yeri onun.Daha da neler onun bilir miyim?...Neci diye sorarsan,partici. Parti-pırtı işleri hep onun başının altından çıkar,hep onun elinden geçer.

Onu bir tek seveni görmedim.Hele bizim köy hiç mi hiç sevmez.Şimdi doğrusunu konuşalım,herifin bize bir kötülüğü de yok hani...Yok ama,bir suratı var, hiç mi hiç gülmez,canavar gibi..Dediğini anlamazsın,homurdanır durur.Anlamaya anlamazsın da,sesinin sertliğinden söğüp saydığı bellidir.Önüne geleni haşlar.Neyine güvenir,bilemem...Ulan,sen candarma onbaşısı mısın,vali misin? Kadri Beysen,beyliğin sana...Hep avur-zavur,hep zart-zurt..

Köyü bir telâştır aldı.Bakkal Süleyman'ın eteği tutuştu.Hıdır emmi,

-Davulu zurnayı çıkarın!..dedi.

Tatil olduğundan öğretmen de yok. Bizim caminin mezini Hüsiin Efendi,okulun da hademesi...Hüsiin Efendi,çocukları toparladı,yola dizdi.

Bizim köy,büyük köy.Nahiye,bizim köyün yarısı yok.Aslında bizim köyün kaza bile olması gerek ya,bize kızdıklarından köyden yukarıya çıkarmıyorlar.

Akşama doğru köy düzünde cip göründü. Kadri Bey köye ciple gelir.Herkesin suratı asıldı.Lânet herifi gene mi göreceğiz ... Yüzünün nuru kaçmış...Ama ne edelim korkudan bütün köy karşılamağa çıkmışız...

Muhtar,

-Çabuk toparlanın!..dedi.

Gölgelerden güneşli yola çıktık. Hıdır emmi,

-Ulan,biraz gülün be...dedi.

Nerde gülmek,ağlayacağız.Herif bir geldi mi başlar:

-Siz adam olmazsınız...

-Medeniyet size çok uzak...

-Tuu!.. Ulan bu çirkef sular ne?..

Söyler,dırlanır,sonra yer-içer,gider.

Cip geldi,Muhtar,davulcu Memiş'e,

-Haydin,bir karşılama vurun!..dedi.

Davulcuyla,zurnacı bir hava tutturdular Bir adam cipten indi,ama Kadri Bey değil. Bakkal Sülüman,

-Hani Muhtar,Kadri Bey gelecekti ... dedi.

Muhtar da şaşırdı:

-Yahu bu,Kadri Bey değil mi?

-Yok canım,baksana yüzü gülüyor.Kadri Beyin yüzünün nuru,piri kaçmış...

Gelen adam,Kadri Beye benzemeye benziyor ama,o değil...Cipten iner inmez iki koluyla Hıdır emminin boynuna sarıldı:

-Nasılsın Hıdır emmi,iyisin ya?...

Onu bırakıp,şap diye muhtarı öptü. Babamı kucakladı.Mezin Hüsiin'in önüne katıp getirdiği okul çocuklarından birini kaptı,havada hoplattı,bir kız çocuğunu öperken,kızın sümükleri suratına bulaştı. Birini bırakıp,ötekini kucaklıyor...

Kahveci Davut,şoföre:

-Kim bu? ...diye sordu.

-Aman bilemediniz mi? Kadri Bey değil mi yahu?...

-Amanın değişmiş,adama dönmüş be...

O önde,biz ardında,davul-zurna da çalarak,kahveye yürüdük.Kadri Bey'in yüzünden,güldükçe güller saçılıyor.

Babam,

-Yoksa gizliden seçim mi yapacaklar, bu adama ne oldu da insan gibi gülüyor ?.. dedi.

Mezin Hüsiin Efendi,

-Seçim meçim yok,dedi,adam iyi adam.

Kahvenin avlusunda oturulduu... Çaylar geldi.Kadri Bey bir konuşkan olmuş..Herkesin derdini soruyor.Birden fırladı,

-Size doyum olmaz,bana izin...dedi.

Muhtar,

-Aman,diye eline vardı,akşama kalın. Tokluyu kebap ettik.Rakıları soğuttuk. Bir dürme yapıldı,ağzınıza göre...

Kadri Bey,

-Sağ olun,var olun,zahmete girmişsiniz,dedi.Hepsini,beni anıp âfiyetle yersiniz.Gece bastırmadan öteki köylere varacağım.Buraya neye geldim,bildiniz mi?..

Kimsenin sesi çıkmadı.Kadri Bey:

-Ben her zaman gelir,hatırınızı sorarım.Siz hiç şehire gelmezsiniz.Bana uğrayıp bir acı kahvemi içmezsiniz.Ne var, ne yok diye sormazsınız.Vallaha dargınım.Salı günü hepinizi beklerim.Gelin,bir güzel yiyip içelim,eğlenelim.Şu ölümlü dünyada bir âlem yapalım.

Herkes şaşmış,ağzına bakıyor.

-Hepinizi beklerim.Unutmayın,salıya.. Sabah erkenden...Biriniz gelmesin,bir daha yüzünüze bakmam... Köyünüze adımımı atmam.

Elini omzuma attı,

-Hep mi? dedim.

-Hep...dedi,yediden yetmişe,hep...

Mezin Hüsiin Efendi'nin sırtını sıvazladı:

-Hep geleceksiniz,beklerim. Salı günü...dedi.

Kimini öptü,kimini kucakladı,kiminin elini sıktı,kiminin sırtını sıvazladı, omuzunu okşadı,en sonu Hıdır Emmi'nin elini birden yakalayıp şap diye öpmez mi?Hıdır emmi,şaşkın,

-Aman estağfurullah...dedi.

Kadri Bey,cipe bindi.Elini sallayarak cipin penceresinden:

-Salıya beklerim...Gelmeyen olursa darılırım...diye bağırarak gitti.

Hıdır emmi,

-Velâkin namuslu adam...dedi.

Babam,

-Ne demek,dedi,adam gibi adam işte .. Adam dediğin böyle olmalı...

Mezin Hüsiin Efendi,

-Hiç şu adamda onur,kibir var mı? dedi.Köylü parçası demez,bizimle bile senlibenli konuşur.

Kahveci Davut,

-Bir tane,dedi,memlekette bir tane...

Muhtar,

-Kalbi temiz,kalbi...dedi. Memlekette böyle iki Kadri Bey daha olsun,yeter..

Bakkal Sülüman,

-Denizlerimizde Yavuz zırhlısı, karalarda bu Kadri Bey...dedi,yüzümüzü ağartan bunlar...

Arkadaşlara,

-Bu Kadri Bey, "Öl!" desin, öl dediği yerde,yoluna ölürüm...dedim.

Salıya var beş gün.Köyde bir hazırlık başladı.Kadri Bey'le oturup içeceğiz, kadeh tokuşturacağız.Kimisi yeni urbalar dikindi,kimisi kasabaya koşup hazırdan urba aldı. Biz salı günü geceden çıktık yola. Köyde karılarla on bir-on ikisinden küçük çocuklar kaldı.Atlılar,arabalılar yola düzüldük.Öğleye doğru şehire vardık ki,bir ana-baba günü.Bu ne? Ben böyle bir kalabalık görmemiştim.Şehrin girişinde Konak önü derler bir düzlük çayırlık var. Millet o çayırlıkta ağaçların altına oturmuş, şişeleri dikiyor.Çayırın üstü halı döşenmiş gibi boş şişe serili.İçen,şişeyi atmış.Bizi daha uzaktan görüp karşıladılar:

-Buyrun ağalar,buyrun ağalar!..

Muhtar şaşırdı,

-Amanın,bir yanlışlık olmasın, dedi .. Yeriz,içeriz de,sonradan para mara isterler..

Hıdır emmi:

-Para isteseler kolay, dedi,ya yeyip içtikten sonra yanlış yere geldiniz derlerse.

Her ağacın altında davul-zurna takımı,ayrıca bölük bölük saz takımları, Memlekette saz bırakmayıp buraya doldurmuşlar.Kimi çiftetelli oynuyor,kimi horon tepiyor.

Kahveci Davut,karşılayıcılara,

-Ağalar,biz Kadri Bey'e geldik,onu göreceğiz...Bir yanlışlık olmasın... dedi.

-Hoş geldiniz, hoş geldiniz.Kadri Beyin daveti bu...Biz,Kadri Bey'in adamlarıyız.Hele buyrun,çayır beğenin...

Akar suyun kıyısında,çayırın düz boşuna oturduk.Atları,arabaları çektik bir yana...Oturmamızla,şişe şişe rakılar, şaraplar geldi..

-İçin!..

-İçelim anasını satayım...

Şişeyi diken,tüketip öteye atıyor.İki kişi durmadan bize rakı,şarap yetiştiriyor. İçtik, içtik...

Mezin Hüsiin,

-Likör isterim! dedi.

-Ne likörü olsun,ağam?

-Ne olursa olsun,likör olsun da...

-Sen şu rezil Mezin'e bak!...Ulan sen likörün adını nerden duydun?..

-Buyur!..

Likörler geldi.Mezin Hüsiin, yarıya gelmiş rakı şişesine likörü doldurup, çalkalayıp çalkalayıp içiyor.

Muhtar:

-Fotka!..diye bağırdı.

O da geldi.Hıdır emmi:

-Konyak getirin,alçaklar! dedi.

Konyak şişeleri geldi.Hıdır emmi, şarabı konyağa katıp çekti.

Bizde delikanlı takımı, babalarının yanında içmek değil,öksüremez. Delikanlılar,çalıyı siper etmiş,orda içiyor.Ben,bütün içkileri birbirine katıp içtiğimden, arkadaşlara sordum:

-Ulan,adını duyduğunuz bir başka içki yok mu?

-Var,var ama,burda bulunmaz,dedi.

-Nedir o?

-Fiski...

-Hey! diye bağırdım,fiski getir!...

Adam,üç fiski şişesini kapmış,geldi:

-Buyur!...

Tekel İdaresi hep bu Kadri Bey'e mi çalışmış?..Bizim oralarda ne kadar köy, kasaba varsa,hepsinin erkekleri bu çayıra dolmuş.Bizim karşımızda da,suyun öteki kıyısına çingeneler gelmiş.Çadırları kurmuşlar kalaycılar, ha babam içiyorlar..

Mezin Hüsiin,

-Ulan,biz çingenelerle bir arada mı içeceğiz? diye bağırdı.

Kahveci Davut,

-Bu yanda,arkamızda da çingeneler var...dedi.

Çingene mingene hep karışmışız. Derken Kadri Bey göründü:

-Hoş geldiniz ağalar...

Adama bak sen; bir adam ki altı okka..

-DEVAMI KARŞIDA-

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır..

GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

KARGAŞALIK

Biz, saygı olsun diye şişeleri sakladık. Elimize şişeleri verip, zorla bize içirtmez mi? Babam da ordan:

-İçin, için ġayri...demez mi?

Hıdır emmi,

-Kadri Bey, biz bu çingeneleri buradan sürüp çıkaracağız, dedi.

Kadri Bey:

-Ellemeyin. dedi, hep bir Allah'ın kuluyuz. Çingenenin babası da Adem Aleyhisselâm, bizim de..Hep kardeşiz..

Yahu, şu Kadri Bey'e bak, ne adam be..

Bakkal Sülüman'ın oğlu,

-Ben, bu babamı vuracağım, dedi.

-Niye?...

-Karışmayın siz, vuracağım. Bir tabancası olan varsa, insaniyet namına versin...

Derken, Muhtar'la Hıdır Emmi de kapıştılar. Bizim zurnacı, karşıdaki çingene zurnacının üstüne yürüdü.

Mezin Hüsiin,

-Hey, ulan hey, dedi, şimdi tam tabancanın olacağı sıraymış..

-Gözünü sevdiğimin aslan sütü, birini öldürmeden daha durulmaz...

Yalnız bizimkiler değil, öteki köylüler de kapışmış. Ben, ağaçtan bir dal kesip yürüdüm. Kim gelirse önüme çalıyorum sopayı...Kafama bir şişe inmesiyle kendimi yerde buldum.

Hıdır Emmi yanıma yığılmış kusuyor.

-Bir bıçağın yok mu? diye soruyor bana...

Bıçağım olsa, şurda kırk-elli kişiyi yere sermez miyim?

Derken, Kadri Bey bir daha öründü..

-Vatandaşlar!..diye bağırmasiyle, herkes durduğu, yattığı yuvarlandığı yerde "Esas vaziyetine" geçti.

Kadri Bey,

-Biz hep arkadaşız, dostuz dedi. Hep biriz, birliğiz.

Kahveci Davut,

-Kadri Bey, söyle, senin düşmanın kim, kanını içelim... dedi.

Ordan biri bağırdı:

-Kadri Bey'in düşmanı, bizim de düşmanımız...

Demeye kalmadı, aşağı yolda yedi otomobil göründü. Bir ses duyduk:

-Yürüyün arkadaşlar!..

Biz otomobillere yürüdük. Hep birden, o otomobillerdekilere:

-Yuuuu .... diye bağırdık.

Otomobildekiler şaşırdı. Bizim köyün davulcusu, davulu kaldırdı ki, otomobilden inenlerden birinin kafasına geçirsin. Herif sarhoşlamış, ayakta zor duruyor. Davulu kaldırdı, babamın kafasından aşağı yarı beline kadar geçirdi. Zurnacı da zurnayı Hıdır Emmi'nin kafasına indirdi.

Biz böylecene uğraşırken, o arabadan inenler,

-Candarma!...Polis!...diye bağırmaya başladılar.

Kadri Bey, arabadakilere,

-Halk sizi istemiyor işte, çabuk gidin burdan... dedi.

Polisler de,

-Biz sizi koruruz, kaçın! dedi..

Polisler, önce sis bombalarını, gözyaşı bombalarını salladılar. Gelgelelim rüzgâr mı birden değişti, onlar mı rüzgârın nerden estiğini hesaplayamadılar, her ne olduysa oldu, arabadan inenlerle aramızda bir-iki adım kalmışken, tam saldıracağız sisler bizden yana dönmedi mi? Sis, duman dört yanımızı sardı. Bir kere başlamışız, gayri dönmek olur mu? Gazlar, sisler, dumanlar içinde, hem şakır şakır ağlıyorum, hem sopayı çalıyorum. Birini kapıp ayağımın altına aldım. Benim altımdaki başka birinin hümüğüne binmiş, herifi eziyor.

Ayağımın kaymasıyla ben uçtum, havada aşağı iniyorum. Gerisini bilmiyorum. Karanlıkta gözümü açtım ki, uçurumun dibindeyim.

Köye vardım. Haftasına bizim köyün öğretmeni döndü. Elinde bir gazete:

-Tuuuu!.. Siz ne yaptınız? diyor.

-Ne yapmışız yahu?

Biz, ne yaptığımızı öğretmenin elindeki gazeteden öğrendik.

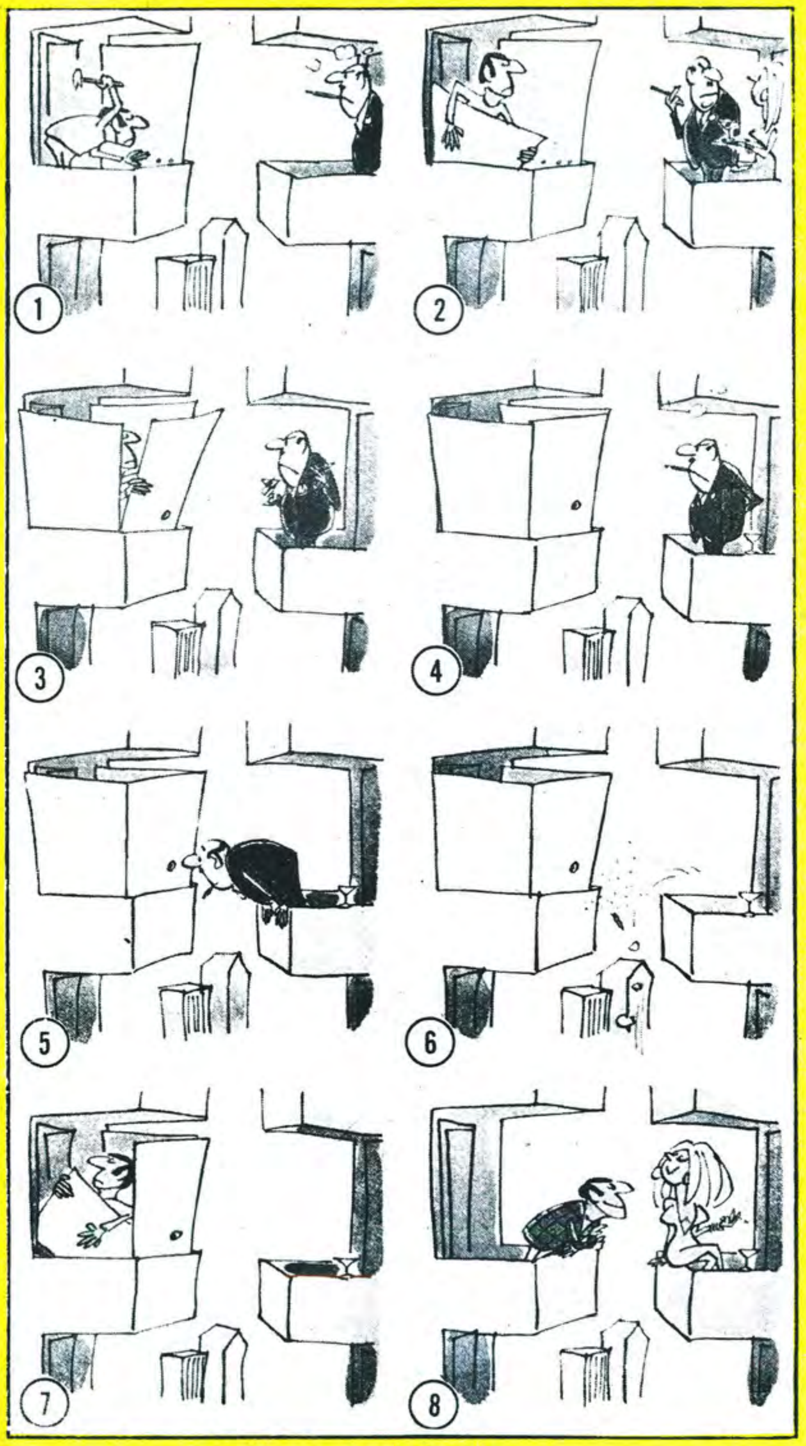
Sizin bildiğiniz gibi değil ağam. İş kargaşalığa geldi. Yoksa biz, o haltı eder miyiz? Onca içkiyi karıştırınca insan, ne halt olsa eder.

BİTTİ

EVLENME İLANI

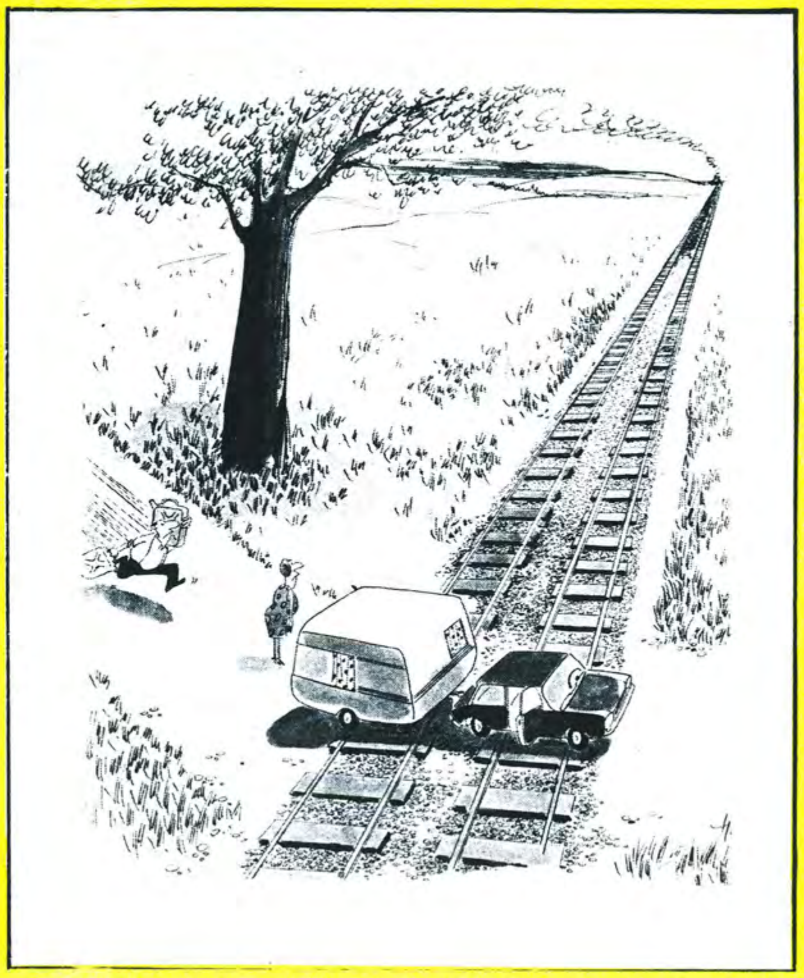
Hayatta bir adet patlıcanı olan mutaasıp bir dulum. İmambayıldı seven ciddi bir beyle evlenece-ğim.
Rümuz: Musakka sever misiniz ?

GIRGIR DÜNYASI

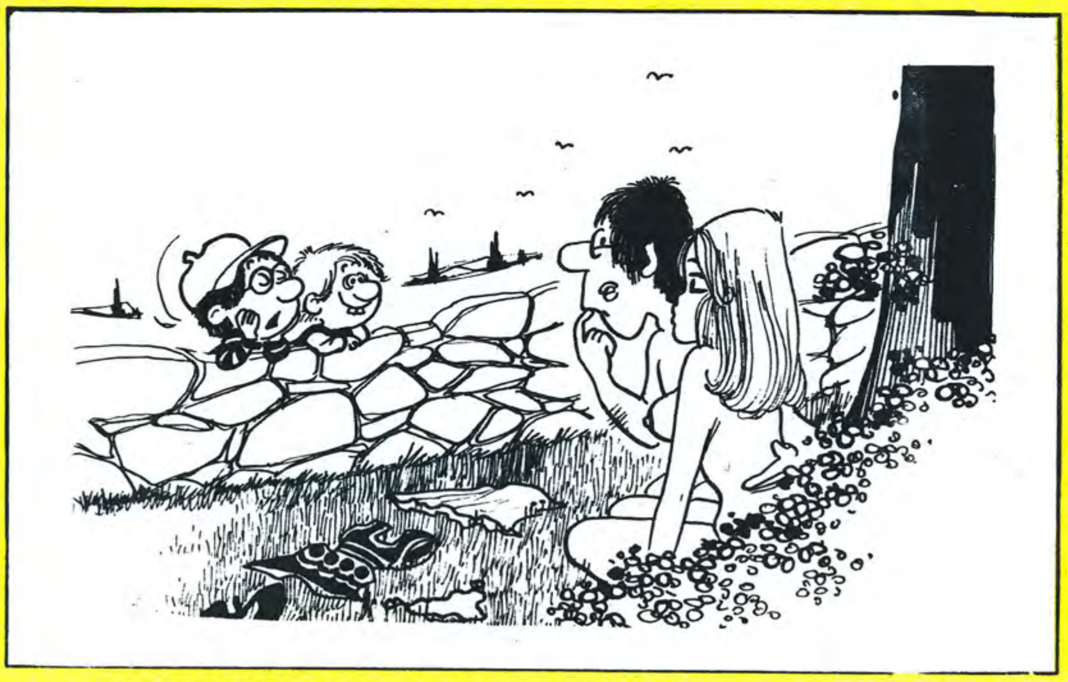


Numaraya bak sen..

-Canavarı öldürdün. Bravo şövalye. Peki bundan sonra ne yapacağını biliyor musun?..



-Aman!. efendi. Benzini çabuk yetiştir, yoksa mahvolduk.



-Kusura bakma abi ama, sen bu oyundan hiç çakmıyorsun...